

タイ語の声調

図の 番号	イメージ ・=地声の高 さ	声調名	声調名 (タイ式)	発音 記号	特徴
①	・→	平声 (へいせい)	普通声調	なし	地声の高さ、最も楽な高さで平らに
②	・→	低声 (ていせい)	第1声調	、	低く抑えて平らに
③	・↘	下声 (かせい)	第2声調	^	高い音から落とすように 「さあ、行こう！」と言う時の「さあ」に近い
④	・→	高声 (こうせい)	第3声調	´	やや高い音からさらに鋭く上げる 驚いて「ええーっ？本当？」と言う時の「ええ」に近い
⑤	・↗	上声 (じょうせい)	第4声調	ˇ	低い音から尻上がりに上げていく。気持ち長めに発音する 嫌になって「ええーっ、まだ歩くの？」と言う時の「ええ」に近い